

56. Признание*

Романс

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

Нар

Нет, не те-бя так пыл-ко я люб-

-лю, не для ме-ня крас-ы тво-ей бли-стань-е, люб-лю в те-

-бе я прош-ло-е страдань-е и мо-ло-дость по-гиб-шу-ю мо-

cresc. *p* *dim.*

* Романс печатался также под названием „Нет, не тебя так пылко я люблю...“
Автограф, датированный 1850 годом, хранится в ГЦММК (ф. 51, л. 9).

ресо più mosso

- ю, и мо-ло-дость по-гиб-ну-ю мо-ю. Когда, по-

cresc.

accel. ресо а ресо

- рой, я на те-бя смо-тру, в тво-и гла-за вни-ка-я дол-гим

Recit.

взо-ром, та-ни-ствен-ным я за-мят раз-го-вором, но не сто-

rall.

Tempo I

- бой, а с сердцем го-во-рю. Я го-во-

- рю с по-дру-гой ю-ных дней, в тво-их чер-тах и шу-чер-ты дру-

The first system of the musical score features a vocal line in a soprano or alto register and a piano accompaniment. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mf* and *p*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

- ги - е. Вус - тах жи-вых ус - та дав-но не - мы - е, в гла-зах о -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a *cresc.* marking and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a *cresc.* marking and a *p* dynamic. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

- гонь у-гас-нув-ших о - чей, в гла-зах о - гонь у - гас-нув-ших о -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a *pp* dynamic and an *espr.* marking. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

- чей.

rall.

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and a *rall.* marking. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.